

ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Ποίημα για τα 90 μου χρόνια

Νέος ήμιον και γέρασα
και τώρα που γέρασα
δεν πιστεύω εδώ που έφθασα
ότι τη ζωή μου πέρασα.
Όταν ήμιον νέος και δροσερός
ήμιον κοτσονάτος και λυγερός
με μαλλιά χτενισμένα
στην τρίχα
και σγουρά μέρα και νύχτα.

Τότε είχα μαλλιά
υποδειγματικά
τώρα σχεδόν δεν υπάρχουν
πια τώρα είναι λίγα και άσπρα
σαν του βασιλικού
την άσπρη γλάστρα.
Γράφω αυτό το ποίημα
για την αφεντιά μου
γιατί έρχονται τα γενέθλιά μου
γίνομαι 90 χρονών αυτή
τη χρονιά
και δεν χρειάζομαι
βοήθεια καμιά.

Και όταν νέος γιόρταζα
τα γενέθλιά μου
ήταν μεγάλη η χαρά μου
γιατί τα γιόρταζα
και τα χαϊρόμουν
και ποτέ γεράματα
δεν σκεπτιόμουν.
Βλέπετε των ανθρώπων
το μέλλον
είναι της ζωής το πεπρωμένο
να 'ρθεί να εργασθεί
και να γεράσει
και έτσι τη ζωή του να περάσει.

Να ζήσει και να γεράσει
και την οικογένειά του
να χορτάσει
να χαίρεται με τη γυναίκα,
παιδιά, εγγόνια
ακόμα και στα 90 του χρόνια.
Αυτά εν μεγάλη συντομία
για του ανθρώπου την πορεία
έρχεται, ζει και περνάει
και δεν πιστεύει ότι κάποτε
γεράνει.

Για τούτο και πάλι σας λέω
ότι η ζωή περνάει ραγδαίως
ζήστε την τώρα που τη ζείτε
γιατί σίγουρα δεν θα
την ξαναδείτε.

Και τώρα εμένα με γεια μου
και χαρά μου
να χαίρομαι γυναίκα, εγγόνια
και παιδιά μου
να ζήσω τα 90 μου και
να παραγεράσω
και εύχομαι τα 100 μου χρόνια
να φθάσω.

Δημήτριος Γεωργόπουλος
Κουίνς, NY

Πόσο πατρίδα σε πονούν

Ελλάδα αγαπημένη μου
πατρίδα μου γλυκειά μου
πονάς και κλαίς κι εγώ μαζί
καυτά τα δάκρυά μου.

Πόσο πατρίδα σε πονούν
και πόσο σε αδικούν
κάθε στιγμή από τα μάτια σου
δάκρυα καυτά κυλούνε.

Αν εξουσία έπαιρνα
Θα 'θελα να συλλάβω
όλους αυτούς που σ' αδικούν
στη φυλακή να βάλω.

Τα λάθη τους να νιώσουν
συγγνώμη να ζητήσουν
και άλλο πια πατρίδα μου
μη σε ξαναλυπήσουν.

Να ζεις και να μεγαλουργείς
όπως και πριν και τώρα
ευλογημένη απ' τον Θεό
νάιναι η κάθε σου ώρα!

Όλοι να σε θαυμάζουν
να θέλουν να σου μιούσουν
όμως το μεγάλο σου
ποτέ δεν θα το φτάσουν.
Πάντα ψηλά πατρίδα μου
ποτέ μη χαμηλώσεις,
εμείς πάντα περήφανα
κι εσύ να καμαρώνεις!

Μαρία Κόκλια-Βλάχου
Νέα Υόρκη, NY



Αριστερά, στιγμιότυπο από την εικαστική έκθεση «Ζωγραφίζοντας το ελληνικό καλοκαίρι», που πραγματοποιήθηκε στις 24 Ιουλίου, στην αίθουσα του Coco-Mat Showroom στην περιοχή Σόχο του Μανχάταν. Στη δεξιά φωτογραφία, διακρίνονται από αριστερά οι: Ειρήνη Σαρρή (ταμίας «AGAPW»), Μάργκαρετ Τσιραντωνάκη (εικαστικός καλλιτέχνης), Ειρήνη Λιναρδάκη (εικαστικός καλλιτέχνης), Ζωγράφος Ζωγράφος (υπεύθυνος πωλήσεων της Coco-Mat στη NY), Δρ Ολγα Αλεξάκου (πρόεδρος του «AGAPW») και τοπική συντονίστρια του «ALLILONnet» για τις ΗΠΑ - NY, Δρ Πάννυ Τριφύλλη [Pannie Trifillis] (γραμματέας του «AGAPW») και μέντορας του «ALLILONnet».



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ/ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΗ

Αριστερά, στιγμιότυπο από την εικαστική έκθεση «Ζωγραφίζοντας το ελληνικό καλοκαίρι», που πραγματοποιήθηκε στις 24 Ιουλίου, στην αίθουσα του Coco-Mat Showroom στην περιοχή Σόχο του Μανχάταν. Στη δεξιά φωτογραφία, διακρίνονται από αριστερά οι: Ειρήνη Σαρρή (ταμίας «AGAPW»), Μάργκαρετ Τσιραντωνάκη (εικαστικός καλλιτέχνης), Ειρήνη Λιναρδάκη (εικαστικός καλλιτέχνης), Ζωγράφος Ζωγράφος (υπεύθυνος πωλήσεων της Coco-Mat στη NY), Δρ Ολγα Αλεξάκου (πρόεδρος του «AGAPW») και τοπική συντονίστρια του «ALLILONnet» για τις ΗΠΑ - NY, Δρ Πάννυ Τριφύλλη [Pannie Trifillis] (γραμματέας του «AGAPW») και μέντορας του «ALLILONnet».

Εικαστική έκθεση: «Ζωγραφίζοντας το ελληνικό καλοκαίρι»

Της Δέσποινας Αφεντούλη

ΜΑΝΧΑΤΑΝ. «Ανοιξε» τις πόρτες της στο κοινό η εικαστική έκθεση, με τίτλο «Ζωγραφίζοντας το ελληνικό καλοκαίρι» («Painting the Greek Summer»), στις 24 Ιουλίου 2018 στην αίθουσα του Coco-Mat Showroom στην περιοχή Σόχο του Μανχάταν.

Την έκθεση, η οποία αναμένεται να διαρκέσει έως τις 14 Σεπτεμβρίου 2018, συνδιοργανώνουν ο Σύνδεσμος Ελληνοαμερικανίδων Επαγγελματιών Γυναικών «AGAPW» (agapw.org), το ελληνικό δίκτυο αλληλεγγύης για επαγγελματίες ένταξη, σταδιοδρομία, επιχειρηματικότητα και καινοτομία «ALLILONnet» (allilonnet.gr), καθώς και η ελληνική εταιρεία παραγωγής στρωμάτων και οικιακών επίπλων «Coco-Mat» (coco-mat.com), οι εκπρόσωποι των οποίων μίλησαν στον «Ε.Κ.».

Στην έκθεση συμμετέχουν με έργα τους, εμπνευσμένα από την Ελλάδα, οι καλλιτέχνες Γιάννης

Καμίνης, Ειρήνη Λιναρδάκη, Αρτζι Μουτάφη-Αγγελάρη, Αφροδίτη Ναβάμη και Μάργκαρετ Τσιραντωνάκη.

Καλωσορίζοντας τους παρευρισκόμενους η πρόεδρος του «AGAPW» και τοπική συντονίστρια του «ALLILONnet» για τις ΗΠΑ - NY, Δρ Ολγα Αλεξάκου, παρουσίασε τους πέντε καλλιτέχνες και τα έργα τους, τα οποία, όπως ανέφερε, είναι προς πώληση, ενώ υπογράμμισε ότι κάθε έργο έχει σημείο αναφοράς στην Ελλάδα και διάφορες πτυχές της, όπως είναι η ιστορία, η μυθολογία, τα χρώματα της Ελλάδας.

Μιλώντας για τη φιλοσοφία των συνδιοργανωτών, η Δρ Αλεξάκου είπε ότι η Coco-Mat αντιπροσωπεύει το καλωσόρισμα της ελληνικής κουλτούρας και αναλόγως λειτουργούν το «AGAPW» και το «ALLILONnet»: «Είμαστε ανοικτοί στο να αποδεχόμαστε οργανισμούς από άλλες κουλτούρες, εθνικότητες και όλοι μαζί δημιουργούμε αυτό το όμορφο που είναι η Νέα Υόρκη».

Στη συνέχεια, αναφερόμενη στις πρόσφατες πυρκαγιές στην Ελλάδα ζήτησε να τηρηθεί ενός λεπτού σιγή στη μνήμη όσων χάθηκαν.

Όπως τόνισε η πρόεδρος, πρόκειται για τη δεύτερη εικαστική έκθεση που πραγματοποιείται στον ίδιο χώρο για την προώθηση έργων Ελληνοαμερικανών και Ελλήνων ζωγράφων στη Νέα Υόρκη, τονίζοντας ότι το μήνυμά της είναι να περάσει μέσα από τη συγκεκριμένη εκδήλωση είναι ότι «η Ελλάδα ζει ανάμεσα μας» και ότι η εκδήλωση δημιουργεί μία «γέφυρα» μεταξύ Ελλάδας και Νέας Υόρκης.

Κοινό σημείο μεταξύ των καλλιτεχνών, όπως είπε, είναι η αγάπη τους για την Ελλάδα, διευκρινίζοντας ότι ο Γιάννης Καμίνης ζει στη Θεσσαλονίκη, η Αρτζι Μουτάφη και η Μάρτζι Τσιραντωνάκη είναι στη Νέα Υόρκη και το καλοκαίρι επισκέπτονται τα Χανιά, ενώ η Αφροδίτη Ναβάμη είναι μισή Ελληνίδα και μισή Ιρανή, μένει στη Νέα Υόρκη,

αλλά έχει την Ελλάδα μέσα στην καρδιά της.

Από τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες, παρούσες ήταν η Μάργκαρετ Τσιραντωνάκη και η Ειρήνη Λιναρδάκη, οι οποίες ευχαρίστησαν τους διοργανωτές και περιέγραψαν τα θέματα των έργων τους.

Όπως υποστήριξε ο υπεύθυνος πωλήσεων της Coco-Mat στη Νέα Υόρκη, Ζωγράφος Ζωγράφος, η εταιρεία, ακόμη και πριν δραστηριοποιηθεί εκτός Ελλάδας, πάντα προωθούσε άλλες ελληνικές εταιρείες με παρεμφερή φιλοσοφία, κάνοντας εκδηλώσεις, όπως παιδικά πάρτι, παρουσιάσεις μαγειρικής και εκθέσεις ζωγραφικής, ως πολυχώρος: «Η Coco-Mat είναι Ελλάδα. Πάντα πρώτα ανοίγουμε την πόρτα για να εκδηλώσουμε την ελληνική φιλοξενία στον κόσμο και στη συνέχεια, προπαθούσαμε να κάνουμε και business».

Αναφερόμενος στη διοργάνωση εικαστικών εκδηλώσεων σε χώρους τις εταιρείες, είπε: «Πά-

να δουλεύουμε με φιλόδοξους καλλιτέχνες, οι οποίοι προβάλλονται μέσα από ένα χώρο, όπως είναι εδώ, το Showroom, που προωθεί την τέχνη ιδιαίτερα...», ενώ τόνισε ότι στην Coco-Mat αρέσει να ακούγεται η ελληνική ιδέα, ιδιαίτερα εκτός Ελλάδας.

Παράλληλα, επισήμανε ότι η Coco-Mat κατάφερε και εξαπλώθηκε και εκτός Ελλάδας, υπογραμμίζοντας ότι παρά τις δυσκολίες λόγω της οικονομικής κρίσης, συνεχίστηκε και συνεχίζεται η παραγωγή 100% στην Ελλάδα και ειδικότερα στην Σάνθη: «Και έτσι κρατάει και την ποιότητα... και προσφέρουμε και στην Ελλάδα τα μέγιστα, θέσεις εργασίας...».

Προς το τέλος της εκδήλωσης, πραγματοποιήθηκε κλήρωση της λαχειοφόρου αγοράς με ευγενικές χορηγίες της Coco-Mat και των καλλιτεχνών Αφροδίτη Ναβάμη και Μάργκαρετ Τσιραντωνάκη, οι οποίες δώρισαν έργα τους για την ενίσχυση του «AGAPW».



Ο Λεωνίδας Τσορτανίδης, ο Πατέρας Τζον Χάιντεν Χάμιτ της Ορθόδοξης Εκκλησίας του Αγίου Νικολάου και η Βικτωρία-Παρασκευή Σμυρνιούδη.



Ο Έλληνας ιστιοπλοΐτης Λεωνίδας Τσορτανίδης, ο πατέρας και προπονητής του Δημήτρη Τσορτανίδης και ο Πατέρας Τζον Χάιντεν Χάμιτ.

Ελληνες συμμετέχουν στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ιστιοπλοΐας Νέων στο Τέξας

ΚΟΡΠΟΥΣ ΚΡΙΣΤΙ. ΤΕΞΑΣ. Δύο νέοι ιστιοπλόοι από την Ελλάδα συμμετείχαν στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ιστιοπλοΐας Νέων του 2018 που πραγματοποιήθηκε στο Κόρπους Κρίστι, στο Τέξας, στις 14 με 21 Ιουλίου. Η Βικτωρία-Παρασκευή Σμυρνιούδη αγωνίστηκε στην κατηγορία «Laser Radial Girls» και ο Λεωνίδας Τσορτανίδης στην κατηγορία του γουίντσερφ «RS:X Boys Class». Προπονητές τους είναι ο πατέρας του Λεωνίδα, Δημήτριος Τσορτανίδης.

Οι αθλητές βρήκαν λίγο χρόνο για να συναντηθούν και να

φωτογραφηθούν με τον πατέρα Τζον Χάιντεν Χάμιτ (Fr. John Hayden Baby) από την Ορθόδοξη εκκλησία του Αγίου Νικολάου του Κόρπους Κρίστι, στο Ντένβερ.

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ιστιοπλοΐας Νέων διεξήχθη για πρώτη φορά στο Ανγκενχολμ της Σουηδίας το 1971, όπου 16 κράτη διαγωνίσθηκαν για τους τις πρώτες θέσεις στις διπλές κατηγορίες «420» και «Fliper». Καθώς οι λεμβοδρομίες εξελίχθηκαν, προστέθηκαν και άλλες κατηγορίες έτσι ώστε να συγκεντρωθούν τα μεγαλύτερα νεαρά ταλέντα ανά την υφήλιο σε ένα

και μόνο πρωτάθλημα.

Οι προηγούμενοι συμμετέχοντες στο Πρωτάθλημα συμπεριλαμβάνουν τον Νίκο Κακλαμανάκη, ο οποίος κέρδισε το χάλκινο μετάλλιο το 1986 στην κατηγορία «Μιστράλ», και στη συνέχεια κέρδισε το χρυσό στην κατηγορία «Μιστράλ Ανδρών» στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1996 και το ασημένιο στην ίδια κατηγορία στους Ολυμπιακούς του 2004 στην Αθήνα.

Ο Παύλος Κοντίδης από την Κύπρο κέρδισε δύο συνεχόμενες φορές το χρυσό στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ιστιοπλοΐας Νέων το 2007 και το 2008 στην κατηγορία «Laser» και στη συνέχεια κέρδισε το ασημένιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2012.

Ίδρυση νέου Τμήματος ΑΗΕΡΑ στο Ίλιον

ΑΘΗΝΑ. (Γραφείο Εθνικού Κίρυκα). Στο χώρο του Πύργου Βασιλίσσης (ΠΥ.ΒΑ. «Κτήμα Σερπέρη») έγινε το πρωί του Σαββάτου 14 Ιουλίου η επίσημη ίδρυση του Τμήματος ΑΗΕΡΑ Ίλιου. Το νέο Τμήμα έλαβε τον αύξοντα αριθμό 37 και απαρτίζεται από 15 νέα αξιόλογα μέλη. Η επίσημη ίδρυση και η υποδοχή των νέων μελών έγινε παρουσία του νέου Κυβερνήτη (για την περίοδο 2018 - 2019) κ. Ευστάθιου Κεφαλίδη και σύσσωμου του κεντρικού Διοικητικού Συμβουλίου της ΑΗΕΡΑ Hellas. Παρόντες ήταν επίσης ο πρόεδρος Κυβερνήτης της ΑΗΕΡΑ Hellas κ. Γεώργιος Πλοκαμάκης και ο τ. Υπάτος Κυβερνήτης της ΑΗΕΡΑ Νέας Υόρκης κ. Peter Baltis.

Το Ίδρυτικό Διοικητικό Συμβούλιο του νέου Τμήματος ΑΗΕΡΑ Ίλιου, απαρτίζεται από τους: Δρα Ιωάννη Παναγιωτόπουλο, Επίκουρο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών (Πρόεδρος), κ. Ιωάννη Μακρή, Επιχειρηματία (Αντιπρόεδρος), κ. Ευάγγελο Κατσίκη, Δικηγόρο (Πραγματέα) και κ. Ιωάννη Κολιπτήρη, Επιχειρηματία (Ταμία). Τους παρευρισκόμενους προσφώνησε ο Κυβερνήτης κ. Ευστάθιος Κεφαλίδης, ο οποίος καλωσόρισε τα νέα μέλη, στη μεγάλη παγκόσμια οικογένεια της ΑΗΕΡΑ, ενώ στην αντιφώνησή του ο πρόεδρος του νέου

Τμήματος Ίλιου, Δρ. Ιωάννης Παναγιωτόπουλος, ευχαρίστησε για την ίδρυση του Τμήματος και βεβαίωσε την αφοσίωση όλων των μελών του, στις πατροπαράδοτες αξίες και ιδανικά της Οργάνωσης.

Ακολουθώντας, το Διοικητικό Συμβούλιο της Περιφέρειας (District 25 - ΑΗΕΡΑ Hellas), συνεδρίασε στο χώρο του Πύργου Βασιλίσσης, εγκαινιάζοντας τη δράση του ως νέο διοικητικό σώμα της Περιφέρειας, για την περίοδο 2018 - 2019. Μετά το πέρας του Διοικητικού Συμβουλίου, ο Κυβερνήτης της ΑΗΕΡΑ Hellas κ. Ευστάθιος Κεφαλίδης, απένευσε την πλακέτα με τον τίτλο του «ΑΗΕΡΑ of the YEAR 2018», στον Πρόεδρο του Τμήματος ΑΗΕΡΑ HJ - 33 Ρόδου, κ. Αντώνιο Παννικουρή.

Είναι αξιοσημείωτο, ότι η ίδρυση του Τμήματος ΑΗΕΡΑ Ίλιου και η συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Περιφέρειας (District 25 - ΑΗΕΡΑ Hellas), πραγματοποιήθηκαν σε ένα από τα πιο ιστορικά σημεία των Αθηνών, το οποίο συνδέεται με την αφετηρία του νέου ελληνικού κράτους. Ο «Πύργος Βασιλίσσης» ήταν η πρώτη θερμή κατοικία του Οθωνα και της Αμαλίας, όπου διατηρείται μέχρι σήμερα ο μικρός πύργος, που ανοικοδόμησε εκεί ο περίφημος Γάλλος αρχιτέκτονας Florimond Boulanger.

Περίεργη υπόθεση φόνου του 20χρονου Μπράντον Τσικλή

Συνέχεια από τη σελίδα 1

το κινητό τηλέφωνο του Μπράντον Τσικλή βρέθηκαν στη διεύθυνση 171 Packard Hill Road στην πόλη Ashburnham της Μασαχουσέτης στις 23 Ιουνίου. Είπε ακόμα, πως εκδόθηκαν εντάλματα έρευνας για την οικία στην παραπάνω διεύθυνση και επισήμανε ότι ο 20χρονος Μπράντον Τσικλής αγνοεί από τον περασμένο μήνα έως ότου βρέθηκε νεκρός στο Νιου Χαμσάιρ πριν δύο εβδομάδες.

Τόνισε πως είχε φύγει από το σπίτι του στην πόλη Westminster της Μασαχουσέτης στις 23 Ιουνίου, ενώ η οικογένειά του δάλωσε στην Αστυνομία την εξαφάνισή του. Στις 29 Ιουνίου, σύμφωνα πάντοτε με τις Εισαγγελικές Αρχές, το αυτοκίνητό του τύπου «Honda» βρέθηκε στον χώρο στάθμευσης των οχημάτων της υπεραγοράς τροφίμων Hannaford Supermarket επί της οδού 202 στην πόλη Rindge του Νιου Χαμσάιρ, περίπου έξι μίλια μα-



ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΙΣΓΕΛΙΑΣ

Ο 20χρονος Μπράντον Τσικλής.

κριά από το σημείο που βρέθηκε το πτώμα του και συγκεκριμένα στις 10 Ιουλίου.

Αρχικά δεν είχε αναγνωρισθεί ότι το πτώμα ανήκε στον

Μπράντον Τσικλή. Εγινε κάτι τέτοιο από την Υπηρεσία της Γενικής Εισαγγελίας του Νιου Χαμσάιρ, η οποία χρησιμοποίησε στοιχεία από τα δόντια του, ενώ ο θάνατός του αποδόθηκε σε εγκληματική ενέργεια, πλην όμως δεν έχει δοθεί στη δημοσιότητα μέχρι στιγμής από τη προκλήθηκε. Κατέστη γνωστό ωστόσο πως ο βοηθός εισαγγελέας της περιφέρειας του Γούστερ, Terry McLaughlin, είπε ότι κλίδικες αιμάτους βρέθηκαν στα σκαλιά του μικρού δενδρόσπιτου (tree house), μέσα και κάτω από το σπίτι. Και συμπλήρωσε, πως «ήταν εμφανές ότι το δενδρόσπιτο είχε καθαριστεί πρόσφατα και είχε τοποθετηθεί καινούργιο χαλί». Πρόσθεσε πως «όταν είχε βγάλει το χαλί, το αίμα είχε μπει πάνω στα ξύλα του δαπέδου και κάτω από αυτά».

Οι εισαγγελικές Αρχές είπαν ότι η Julia Enright και ο Μπράντον Τσικλής ήταν συμμαθητές στο Λύκειο Montachusett Regional Vocational High School στο Fitchburg.

4362 NY-25, Calverton
NY 11933

Exit 68 from LIE
and North to Rt 25



631-727-7218

jandrssteakhouse.com



Long Island's Favorite Destination
for Great Steaks, Chops, Ribs & More!

Your Hosts: Andreas and Julie Stamatatos

Complimentary Appetizer
with purchase of two entrees

J&R's Steak House 4362 NY-25, Calverton, NY 11933

Restrictions apply • Offer subject to change without notice
• No cash value

Offer valid through Dec 31, 2018 at Calverton NY location only
Coupon must be presented at time of ordering